



祭

11th TORYO FESTIVAL
10/31—11/1 1992
WASEDA UNIV. HONJO
SENIOR HIGH SCHOOL

WA DA
SE

WASEDA

HONJYO. H.S.

RESTAURANT

GYM

HOUSE
CLOSED



B
棟

中庭

C

棟

P

ホール

OFFICE

入口

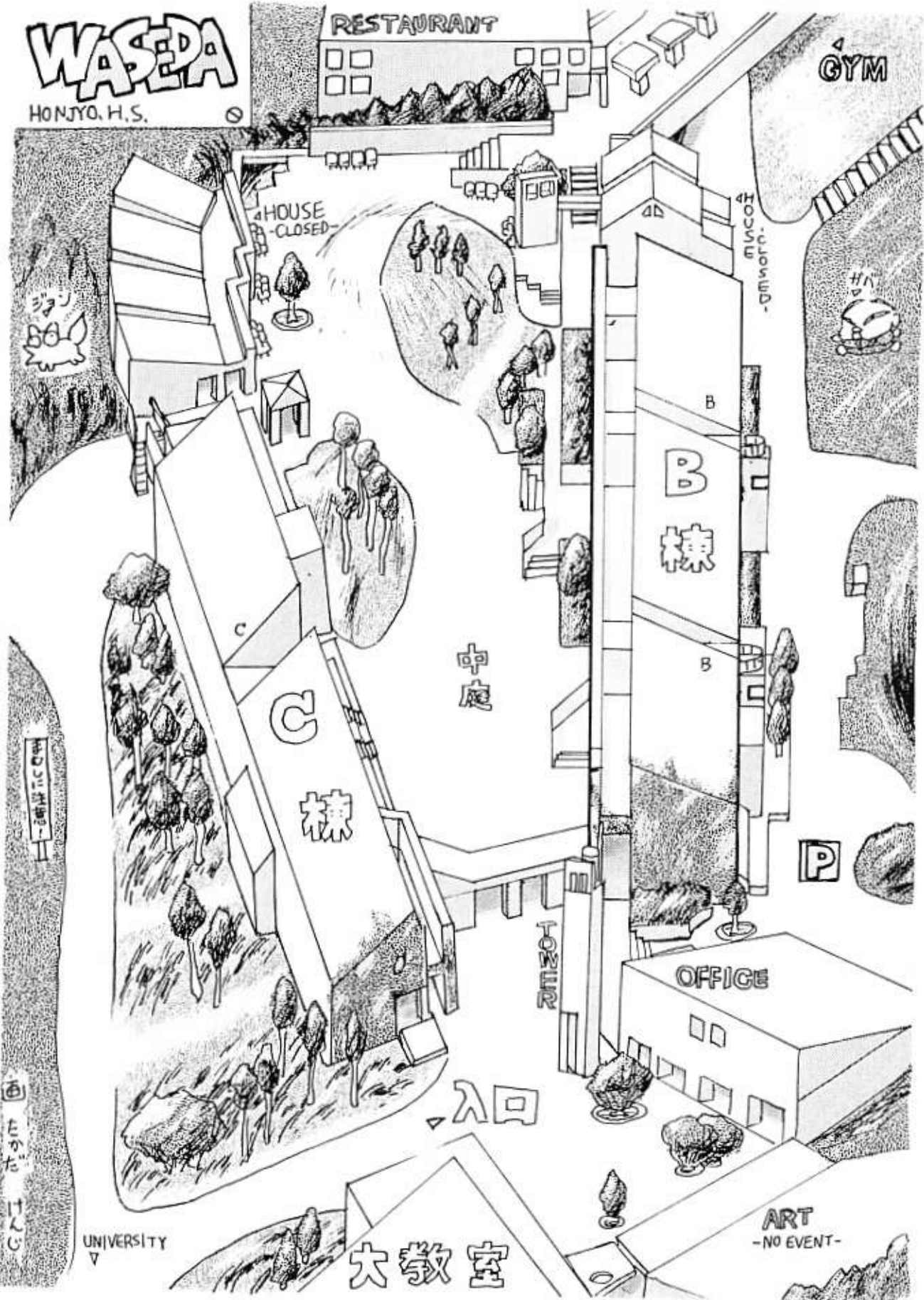
大教室

ART
-NO EVENT-

UNIVERSITY

まじに注意！！

画
ち
た
け
ん
ご





TORYO FEST.

11th ANNIVERSARY 1992

・稲稜祭は、早稲田百十年の伝統と早稲田大学本庄高等学院十余年の歴史によって創造され、1992年、記念すべき第11回を迎えるに至りました。稲稜祭のコンセプトは常に無限の可能性を追求し続ける早稲田魂であふれています。そしてその早稲田魂を稲稜祭で見つけ出すのは来たるべき新時代をクリエイトするあなたなのです。

Waseda University Honjo Senior High School

早稲田大学本庄高等学院



ネオ

ヘドニズム
「限りなきアイデアへの追究」

「満足した愚者よりも、

不満足なソクラテスのほうがよい」

—J.S.ミル—

世紀末の大繁栄、飽食の時代、金余りニッポン。人類の歴史において類を見ないほどに物質的欲求が満たされているこの時代、そしてこの国において我々は果たしてすべてに満足しているのだろうか。いや、あふれんばかりのモノとカネに囲まれて満足しているという自己暗示にかかつてはいないだろうか。「満足」という何とも素っ気ない二文字によって「不満足」を克服、あるいはより一層の「満足」を獲得しようとする人類にとって最も大切な能動的行為を麻痺させてはいないだろうか。

「一億総中流階級」のこの国は、姿なき「妄想」下流階級の上に立脚した優越感によって「現状維持」的繁栄を続けてきたといっても過言ではない。たとえそれが「カローシ」という深刻な社会的問題を引き起こしているとしても、実際には「中流」でもなんでもない単なる自意識過剰を正当化したいがために我々はそれらを他人事のように無視し続ける。しかし、そのような消極的態度はあくまで我々を「現状維持」的創造行為に束縛してしまうものであって、我々が望むようないつそこの繁栄どころか文化的創造の停滞、国際的地位の下降という国家的没落を招聘することは明らかである。

「今」に満足してはならない。かつて人類が快楽を追究したように我々も新しい価値観の構築に向けて貪欲にならなければならない。決してたどり着くことのないアイデアー理想への追求は一見無意味な行為に見えるかもしれない。しかし、その追究の営為こそが人類をここまで発展させ、さらに繁栄させようとしているのだ。我々は追究をやめてはならない。それは我々人類のためにも、そして無限の可能性を秘めた明日の自分のためにも……



ごあんない

 No Smoking!


学院は全館禁煙です。山で吸わないでね♥

 電話がした〜い!


電話は事務所にあります。ここは本庄だけど。

 車で来ちゃった!


お車は駐車場へ。適当な場所に置くと強制撤去されます。

 あらま、どうしましょう!

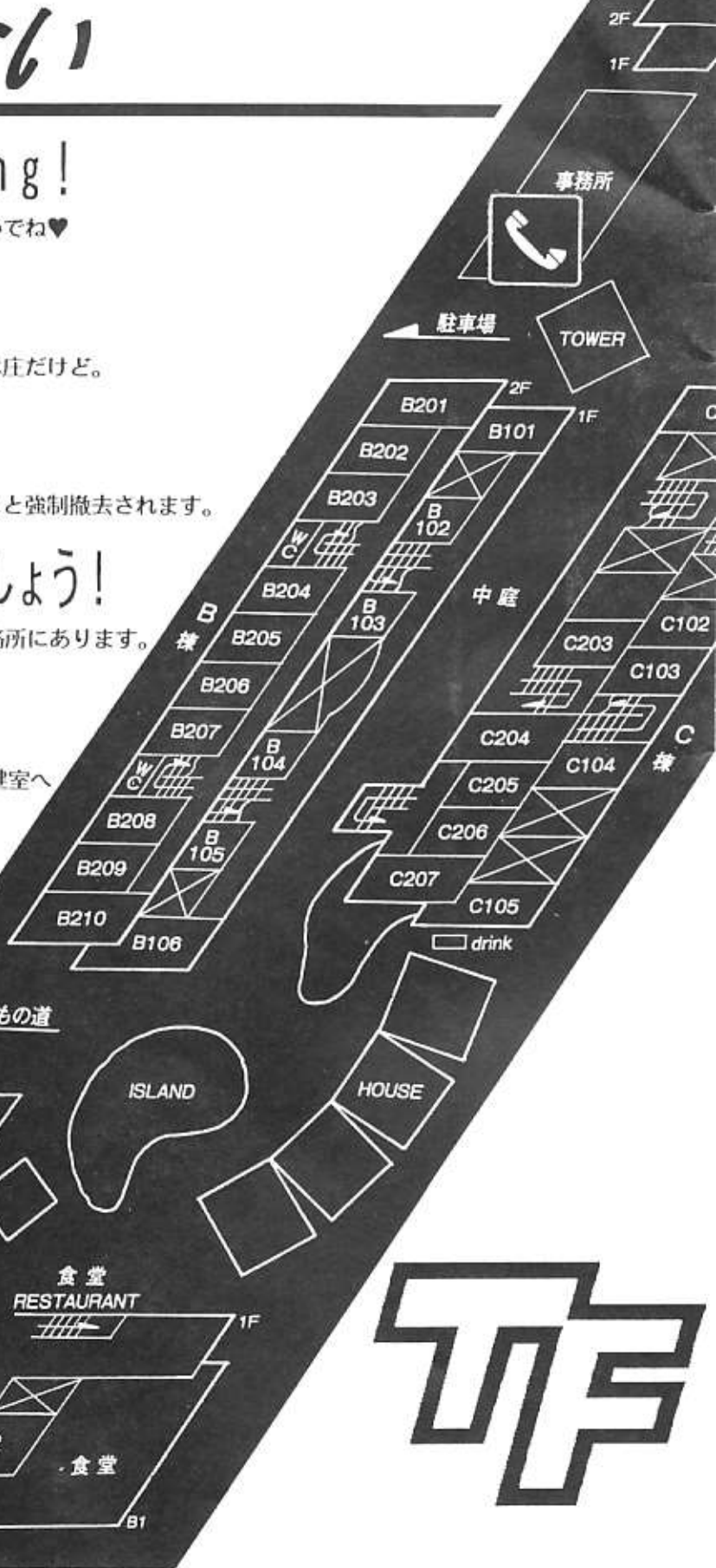
女性用トイレは大教室・食堂・事務所にあります。

 おえっぷ!

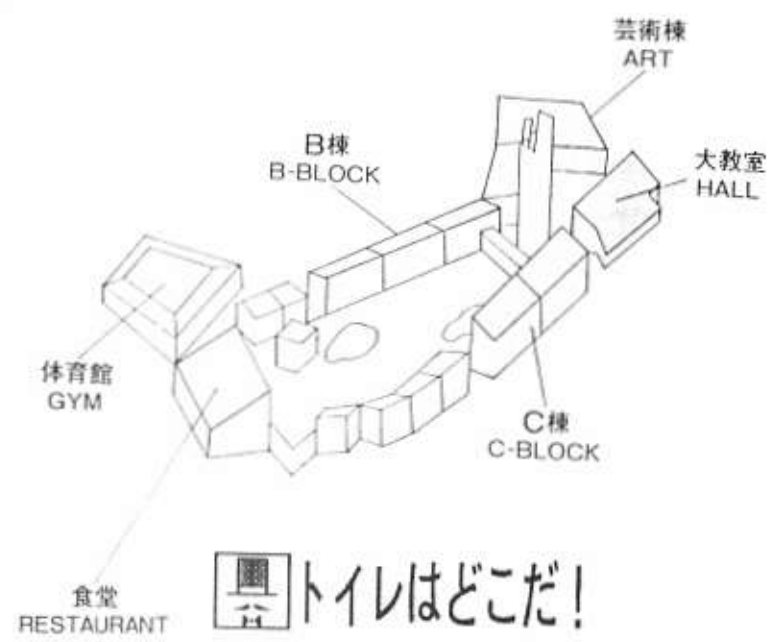
気分が悪いorまむしに噛まれたらすぐ保健室へ

 はらへった!

~~東の保証はできないけれど~~、学食でどうぞ



TF



トイレはどこだ!

TOTO製7ヶ所約50基があなたをお待ちいたしております。

JR 高崎線		TAXY	
上り	下り	本庄タクシー 21-2548 本庄合同タクシー 22-2007 朝日タクシー 21-7777 平和タクシー 21-0551	
00 20時 24 437 51	037 16 31 44 50	BUS 駅-学院 無料バス 毎11月1日の運行	
02 18 30 37時 457	05 23 37 507 55		
01 19時 23 38 447	11 21 28時 35 557	駅発	学院発
12 24 37時 41 467 56	01 16時 21 38 517	45	05 30 55
12 31 38時 467 53	00 23 29時 41 507	10 35	11 20 40
04 08時 26 38 41 507 55	02 16時 21 42 517	00 20 45	12 05 25 50
19 30時 43 577	02 17 33 537 59時	05 30 50	13 05 25 50
05 26 49時	17 36 517	15 35	14 10
02 16時 20 25時 40 56時	05 19 31 43時	50	15 30 50
18 24時 38 51時	00時 07 17 38 437	10 45	16 25 50
15時 17 27 49時	17 15時 27 49時	10 40 55	17 20 35
(特)：特急/新特急	通快：通勤快速	17 40 55	18 05 20
ア：快速アーバン		18 00 10	19 00 10

学院アベニュー

フライドポテト
チキンナゲット

チヨダーズ

2BオガP、2CキノPのP'Z率いる我らがチヨダーズ。ナゲットとポテトを食べて、十年の伝統を誇るチヨメシを味わおう！

ソフトボール対戦ホームステイ大募集中！

我ら千代田キチベンズに勝つ自信のあるステイを待っています。

担当2-D森田まで

ホームステイ千代田

ホームステイ高仁

おだんご かざぐるま

日本物理界のヴィーナス、学院生のマドンナ我らが物子大先生(仮名)より昨年「アンコが少ないわよ♥」とお叱りを受けHS高仁一同は実験、レポート、再提出を重ね究極のダンゴ「アツビ'ックリ'キ'キ7コタッブ」を完成いたしました。是非お試しを。~今年こそはAブラだ！

中華飲茶

律子的部屋

私、前堀律子♡みんなからは「まえば」とか「ほり」って呼ばれているの。今日は特別だから「リっちゃん」てよんでもいいわよ。きゃっ！恥ずかしい！

今日はみんなで楽しんでいってね。

by 1-E 錦辺

ホームステイ堀口

ホームステイ上山

フランクフルト
カップスープ

帰ってきたフランクオ

Please eat me!

駄菓子
お遊び

微笑み...

駄菓子を食べた時の

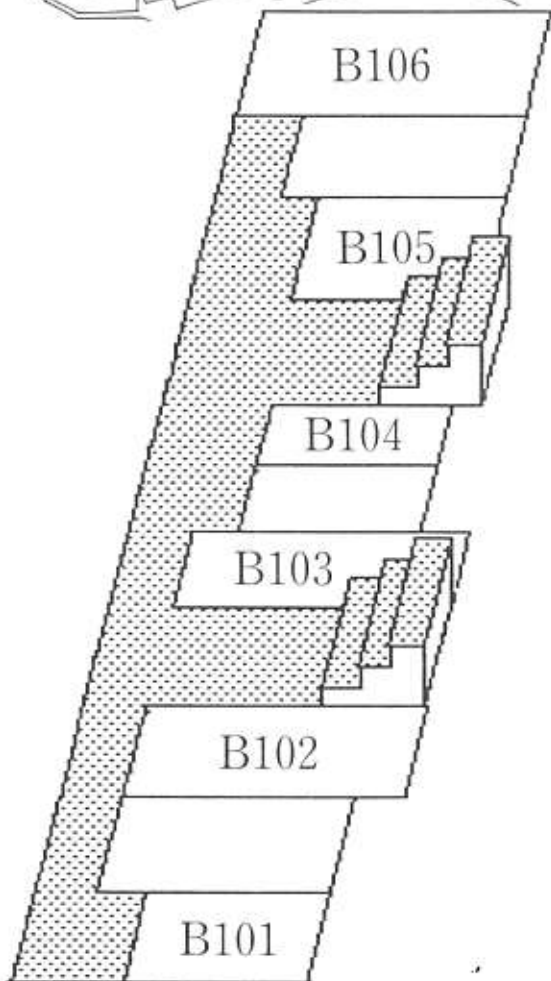
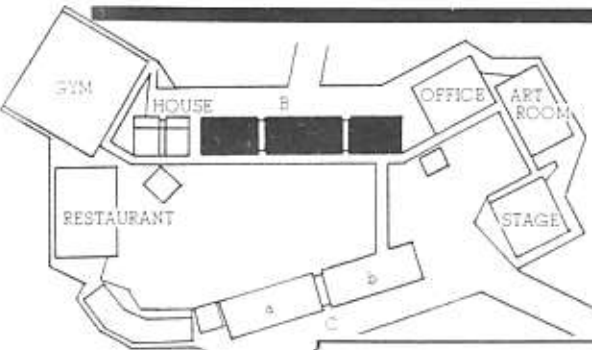
君の笑顔がまぶしい...

Oh...Sweet! Ahh...Sexy!

Uh...牛男のいぼじ

ホームステイ白洗舎

B棟1階



- フェーリングカップル
- 休憩室
- ホラールーム
- 研究/展示
- カラオケ
- カジノ
- アートミュージアム

3年E組
B-106



U2

我が3Eは去年、一昨年にもましてパワーアップして帰ってきた！今年は他のクラスには申しわけないが、ただでさえ少ない客はすべていただいた。では教室で会おう。出かけるときは忘れずに♡

応援部
B-105



大隈激怒！総長爆笑！

【本庄31日=共同】アメリカCNNテレビは応援部が今年の稲稜祭に出展すると報じた。本社独自の情報筋によれば、学院OBの協力も得てかなりの規模のイベントが開催される模様だ。これに対しロシア政府は歓迎する旨の声明を発表し、全面的な支援を約束している

1年D組
B-104



ばけもんやしき

腐敗した政治、続発する凶悪事件、株式の全面安など、現在のこの状況を打破するために、1-Dが立ち上がった。21世紀に向けて迷走する日本を救えるのは、お化け屋敷しかない!!。というわけで、とにかくおいでやす。

修学旅行委員会
B-101



中國散歩

今年も修学旅行委員会はやります！日本ではめったにお目にかかれない中国大物産展！& Our Chinese Friendsからのお手紙等々。大久保山の森の中、異国情緒にふれてみるのもなかなか「おつ」かも shouldn't!

B棟2階

CMネタはすぐ爛化する

バザールでござーる
北 中 でござーる
B-204へあそびにいくでござーる
バザール北中もまっているよ!

3年B組
B-204



徹子の部屋

本庄の特攻野郎Aチームこと2-A
がお送りするメモリアルスペース。軽
い気持ちで命取り。決死の覚悟でき
てください。鬼が出るか、蛇が出るか
(傀儡もいるよ)
P.S ドクターベッパー持ち込み歓迎。
-PEACE&LOVE

2年A組
B-205



電腦館

電腦都市の行きつく先は生か死か
? テクノの調べに乗せられて、眺
める未来を支配するのは……

Welcome
to our
Cyber Zone

11月10日
B-203



公開学習会

我々雄弁会は日頃の活発な討論を、
稲稜祭の場をかりて皆さんに公開し
たいと思います。興味のある人は来
てください。

【メイン・テーマ】

国際環境年にちなんで

雄弁会
B-202



星一徹 with いかさまキングス

1年C組はいろいろなことをやり
ます。占い、悩み相談、カジノ、そ
してFM本庄を常時行っております
。それだけでなく、宝探しと美女コ
ンテストもやるので、自信のある方
だけでなく自信のない方も御来場く
ださい。

1年C組
B-201

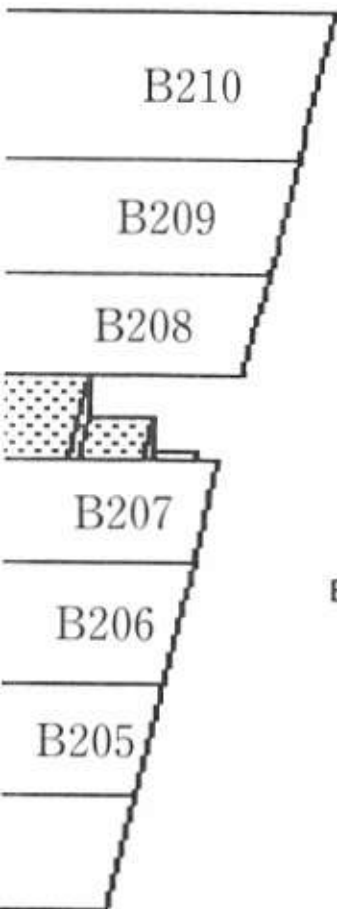
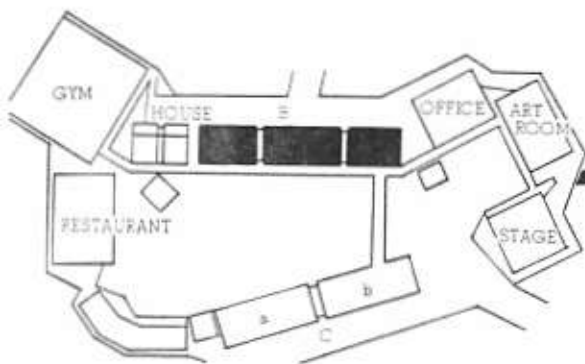


B204

B203

B202

B201



3年F組
B-210



御ピングポングでキム嬢に挑戦

はあ〜い♡私の名前はキム嬢。バスケットボール部のキャプテンをやっているの。でも得意なスポーツは卓球。英語で言えばピングポングね。でも私は貴族のお嬢様だから、上品に言って「御ピングポング」さあ、私に勝って豪華賞品をもっておいきなさあ〜い♡

2年D組
B-209



となりの客は特許許可局

♪イチ、ニイ、サンガリア
ニイ、ニイ、サンガリア
サンガリア、サンガリア
サンガリアでガンバリや♪

文芸部
B-208



秋の夜半は瓶の蟬と共に

今回もバツフルに「瓶の蟬」配るんでもらってね！今年はいつものB105ではなくB208（美術部の部屋）で古本バザーも行う予定です。えっ、なぜいつもと違うのかって？なあに部長がドジ踏んだんだよ。実はその部長というのは……クセ者です。

美術部
B-208



あなたより似てる似顔絵

今年度の部員数は昨年のなんと2.3倍。作品展示のほか、前回好評だった似顔絵コーナー（無料）も受付時間を堂々延長。尚、一部表現の、その…特異な部員がいる為、小さいお子様にはご遠慮頂く展示コーナーを設けるかもしれません。（内容はすべて予定です）

写真部
B-206



写真展示会

恒例の好評展示会です。修学旅行の実態を知りたい人、寝た人、あきた人、精神の安らぎを求めに来てください。

2年C組
B-207



クイズ あなたが正解です

今までTVでやったバラエティクイズの集大成。難問、珍問、奇問の続出です。あなたの知力、体力、お友達を総動員して、挑戦してください。豪華な賞品とダンディなスタッフがあなたを待っています。

緑日もやっています。キチーッ。

C棟1階

雅 (ほ・き・や) 也

今年もガンガン・バリバリ ピンピン・ジャラジャラ充血!! エンジン全快!!

女「私ってM下君の彼女ですよね!!」
M「当然だろ〜」

3年A組
C-105



WC本館 ワセダクラブ トイレ

WC本館では1010型アサガオ計20基を用意して遊方をお待ち申し上げております。全館色調を1010型と3010型に統一し、あなたの心地よい用足しをお約束いたします。只今秋のクリアランスセール実施中! オール開放台で出ます出します出させます! なおWCレディース館は事務所・大教室・食堂でございます。



東郷 カイ・カン♥

「お前がゴルゴ13か?」「そうだ、用件は何だ?」「例の早大本庄の文化祭で女を一人連れてきてほしい。」「どんな女をだ?」「・・・」「どうした?」「・・・」「そんな依頼は断る」「ま、待ってくれ。赤いふくらした、りんごホップの女だ!」「・・・断る」

3年D組
C-104



伊佐坂先生、締切ですよ!

客 : 「俺の10年後見て」
占い師 : 「・・・・・・」
客 : 「みてくれよ!!」
占い師 : 「・・・Gチョコだ」
客 : 「!!!!」

おいで、逆キャバ、まってるよ!

1年B組
C-103



しゃげなべいべ!

この1年A組というクラスはとても明るいクラスであり、ばかみたいにもろがいい。出しものの内容については詳しくは言わないが男が占いをするとちょっと気味が悪いがとてもおもしろいぞ!是非、見に来てくれ

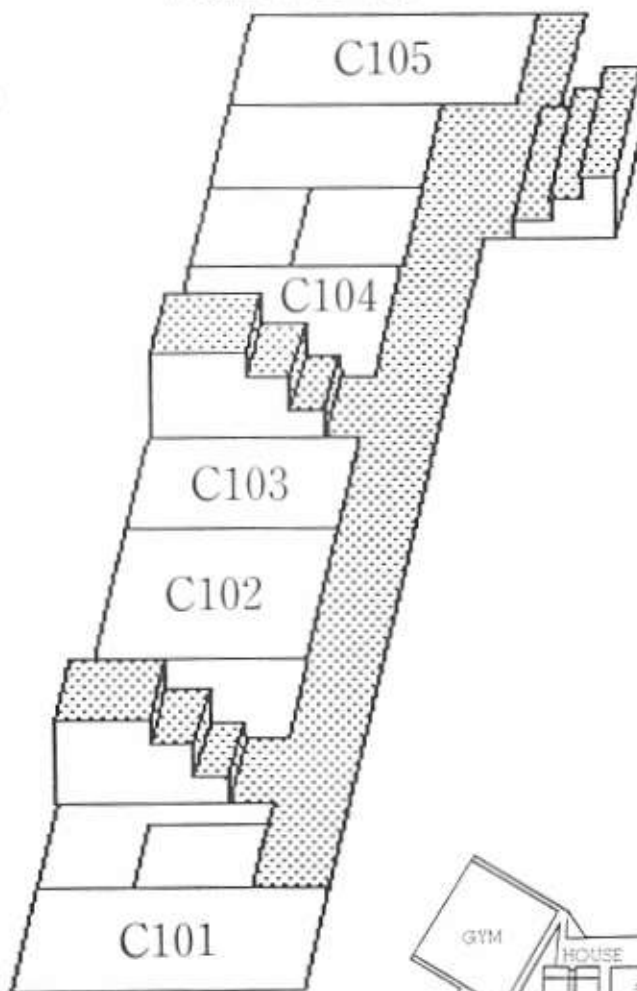
1年A組
C-102



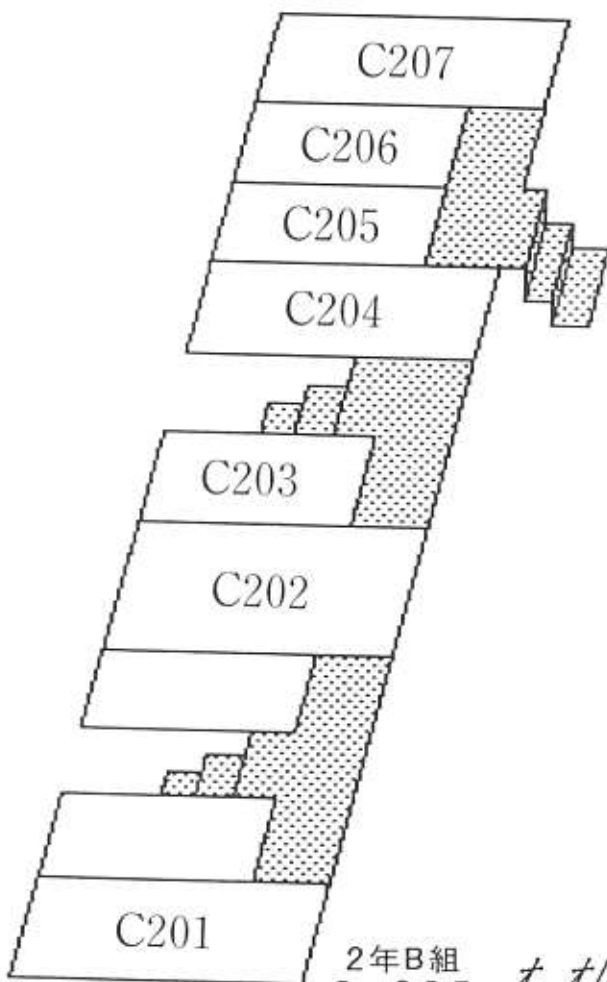
さあ!アーさんも一緒に

学院に住み着いている犬の「ジョン」よりも権力が無いと言われている我々生徒会執行部では、この汚名を返すべく全国トップブリーダーの皆さんの協力も得て研究講演会を開く運びとなりました。詳しくは本誌生徒会企画のコーナーをご覧ください。

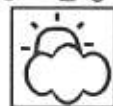
生徒会執行部
C-101



C棟2階



2年F組 KOに女子校
C-207 早稲田に予備校



2Fが何をやってるかってそりゃ言えないなあ。まあ来たら我が県北出身のぶっちゃんが絶対にあなたを満足させてあ・げ・る。なお先着2億5千万人の女の子には間寛平(にょにんの)サイン入りティッシュペーパーあげる。やっぱり行くっじゃない!

1年E組 カジノクラブ
C-206 すってんてん



期待するな!
来ないでください!
一年なので何が起こるか分かりませんが。まあ、足が向いたら吸い込まれるでしょう。

天文部
C-204 ハイパープラネタリウム92



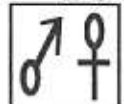
今年は、好評だった91バージョンをさらに改良。定員約20名を誇る大型ドームと電子制御を採用した(うそ)高性能投影机で1200もの星を写しだします。快適性を考え今年はざぶとんも用意!すべての面で充実した92バージョンで快適な空間と星空をお楽しみください

2年B組 オ、オレはいは
C-205



一号発進!二号発進!三号発進!四号発進!五号六号急発進!!(予定)
集え!女人(にょにん)

2年E組 女装処理魔舎那
C-202



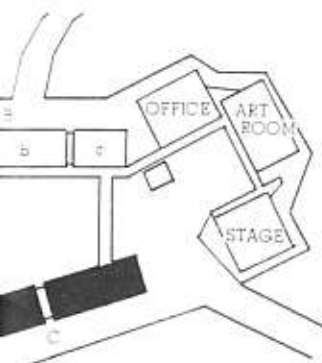
・ 昨年の稲穂祭では、観客動員数5名という学院記録を樹立した2-Eが、今年は何と禁断のゲイバーに挑戦!!内容はまだ秘密だけれど、かなりキツイ内容だから、心して来てね!!

最後にママからのご挨拶です。「◎◆□*@☆○※♪」(音声を変えています)

3年C組 づっかり八兵衛
C-203



さあ!本年度も3-Cはやります。何をやるかは決まっています。(7月3日現在)しかし!我々3-Cは「ふつー」じゃないです。やるときはやるぞ!きつと皆様の欲求を満たしてごらんにいれましょう!2万円の低予算の中3-Cの野望は今、花開きます。



生徒会執行部企画

生徒会発足10周年記念研究講演会

～早稲田11年目の胎動～

研究講演概要



題目：
講演者

個人情報を含むコンテンツのため、
掲載者の判断により削除しました。

日本という国は知ってのとおり旧態で、世界に対する屈从意識の高いつけである。だから人々は「ウチの恥」というようなことをしたがる。この精神は逆に言ってみれば「自分たちと違ったものを嫌ったり排除したりする」精神であると言えるでしょう。これがいわゆる「精神障害者の犯罪」に対する意見に大きくかかわっているように思えます。(宮崎事件やコンクリート殺人事件などの報道を見ていた人は聞いたことがあるでしょう) 精神障害等により苦悶の判断が出来なかった場合は「心神喪失」として無罪とし、判断することが著しく困難であった場合は「心神耗弱」として刑を軽減するのを知っているでしょう。また、ワイドショーなどのコメンテーターが「あのような凶悪犯罪は許すべきでない。」と言っているのもよく知っているでしょう。私はこれらのことについて意見を述べようと思っています。詳しいことは会場で。



題目：
講演者

個人情報を含むコンテンツのため、
掲載者の判断により削除しました。

日本のカメラメーカー・ミノルタ社が米岡企業との特許権競争で敗訴、多額の賠償金を支払うことになって以来、この「知的財産権」という言葉は広く我々の知るところとなりました。しかしそれが一体なんであるかについてはまだまだ知られていません。我々が言及しようとする「財産」とつまり有体財産に対する言葉が無体財産、あるいはこの「知的財産」なのです。「知的財産」とはいわゆる実体がないためにその権利の領域や所有権の帰属などで今までに見られなかった様々な問題を生み出しています。今まで有体財産のみへの適用を目的としていた法体系も、今後技術分野で増加すると予測される知的財産権に対処するために技術的な改革に迫られることでしょう。特にハイテクノロジーの分野に関する知的財産権については、その財産の取得に要する時間・費用が守々増大しており、明確な権利が確立されない限り、権利者が一方的かつ莫大な被害を被ることは回避できません。今回は特に日本間の知的財産権競争を巡って両国関係を探り、これから迎えるであろう「知的財産権新時代」への提言をおこないたいと思います。



題目：
講演者

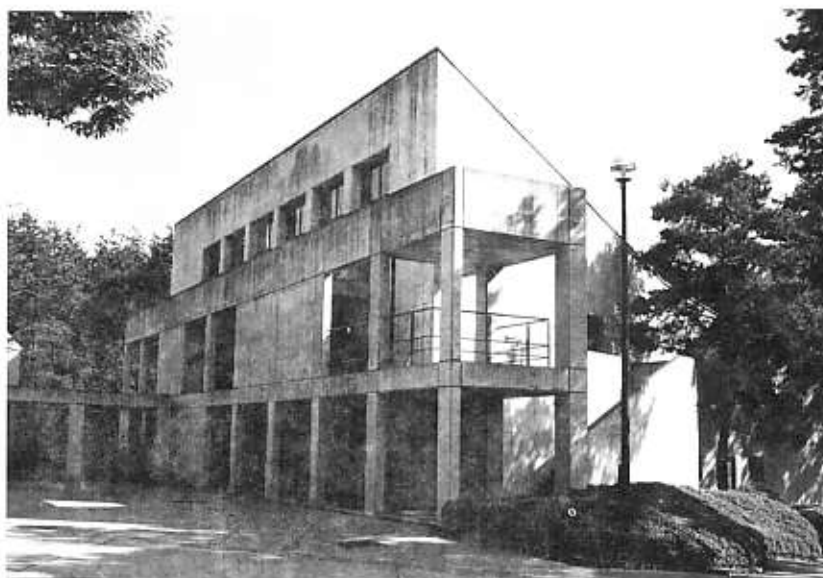
個人情報を含むコンテンツのため、
掲載者の判断により削除しました。

10月31日(土) 午後2時～午後4時
C棟101教室

タイム・テーブル

10月31日(土)

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
大教室	WASEDA SUPER SOUND '92 (8:40より開始!)						
中庭特設ステージ	開会式		応援部 ステージ	ブラスバンド ステージ		本部企画第1弾	
C-101教室						生徒会執行部企画 研究講演会	



11月1日(日)

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
大教室		激論 '92 第11回弁論大会	ピアノ部 演奏会	グリー部	ESS	ブラスバンド部 演奏会	
中庭特設ステージ		有志バンド ライヴ				有志バンド ライヴ	
C-101教室							

	16:00	17:00
大教室	かがね つづき	応援部 演舞
中庭特設ステージ	閉会式	

WASEDA SUPER SOUND 92

9	8:40 軽音部 早起きライブ OGUNS ODog Shit Oえんどろ~&THE BAND	これ、な、な、なに~? ひゃっか ポ、ポ、ポ、ポルーション。 フランク。今年も朝早くから元気に軽音は総立ちだ!! ■出場バンド■ ①OGUNS ②Dog Shit ③えんどろ~&THE BAND
10	00 P-SQUARE	PP PP 小杉原 QQ 充 QQQT 鈴木良本
11	00 S O D (Suck Our Dick)	来れ! HEAD BANGERS!! 裸れ! 「バンドやろうぜ!!」! HMやTHRASH を聞きながら暴れたい人、大教室に集まれ~!!! SOD's are: G-C. T. Tajima G-A. Sekiguchi B-Y. Higa Yo-S. Ogata Dr-Guess Who!?
12	00 アコースティック 志賀バンド	RRR...RRR...GACYA * 電話どうもありがとう 残念ながら外出しています もし私 が今ここにいてもすてきなあなたからのコールに きっと シャ レた言葉のひとつも探せないでしょう どうかシャイな男に発信 音の後でご伝言ください*
1	00 Racer 100	女「ち●ばかえた?」男「かえてねえよ」女「ちん●かえたでしょ」 男「前にも乗ってんだろ」女「ダッシュとパワーが違うよ。あっ わかった。パンツかえたでしょ」男女「ビ●ーパンツーわ～っひゃ ひゃひゃ」。たまってて、出して一奴は来い。1時からいぞ!!
2	00 (株)U. W. Y.	デニチェン、ジャゴも絶賛!! あるときはFUNKYに、あるときはHARDに、またあるときは COOLに...。これこそがFUSIONを越えたCONFUS ION! (ハイラム、アランちゃんも絶賛!!) 主演: 宇留野・安田・渡辺兄弟 うふっ♥
3	00 PURPLE PASSAGE	Welcome to our Hard Rock Show!! Let's BURRN with us!! —Purple Passage are— vocal...Y. Tsukamoto guitar...K. Yamada bass...Y. Takahashi keyboards...O. Uruno drums...A. Kinora

10月31日(土) 8時40分~4時
学院大教室

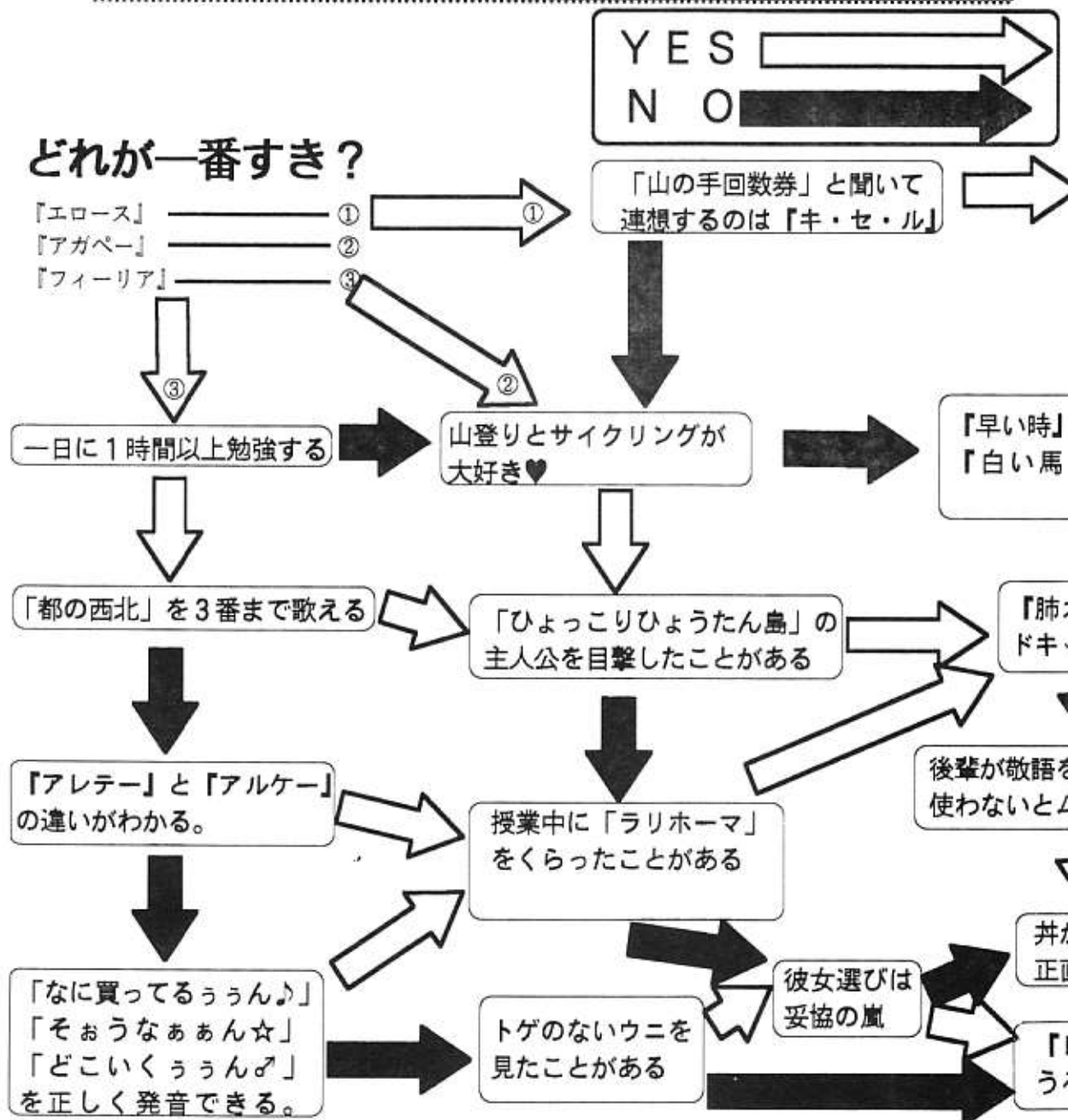
大教室

10	00 稲稜祭本部企画 第11回弁論大会 激論'92 ～前れゆゑ個性と人間性の中で～	全国、いや全世界津々浦々から集まった学院生による弁論大会。耳の穴かっぱじってよく聞け！といてえところだが声量81は耳栓必須！居眠り不可能！伝説の院長杯は誰の手に！第1/3学年は統一テーマのもとに熱弁をふるい、第2学年はテーマ自由の無法地帯でその達者な口に火がつく！学院生活の日頃のうっふんをぶつけるかのようにマイクに轟り付き、演壇で暴れ回る！稲稜祭実行委員会が自信を持ってお送りする「激論'92」燃えたぎる情熱、ほとばしる魂の叫び！
11		
12	00 ピアノ部 Presents ピアノ・ファンタジア	八十八の鍵盤の織り成す、ナチュラルな調べを心ゆくまでご堪能ください。 ピアノ部一同、皆様を幻想の世界へお誘いいたします。
1	00 グリークラブ Presents 音楽劇 日菜劇	【ベジタリアン大祭】 人間は肉を食べるべきか否か。肉食主義者の集いに突如現れた畜産産業。激しい対立の中、英知のすべてをもって挑む両者。悪意の炎が燃え盛る！事の顛末や、いかに!? グリークラブがおくる音楽劇、宮沢賢治原作「ベジタリアン大祭」 請う御期待!!
2	00 ESS Presents ドラマ	ドラマ ESS部は、今年もおもしろたのしい英語劇を上演します。 皆さんお誘い合わせの上、是非見に来てください。 ・場所：大教室 ・時間：午後2時
3	00 ブラスバンド部 Presents 稲稜祭 コンサート92	田んぼの穂も頭を垂れ、今年も稲稜祭の季節となりました。情緒あふれる例年のステージから、今年はドラえもんの正体はドザエもんか？ナルトをモーターで廻すとどう見えるのか？といった素朴な疑問に悩むあなたのためのステージとなりました。 お待ちしております～
4	30 結びの一番 応援部 Presents 演舞 5:00	応援というものにはマヨネーズご飯のようなものである。一見グロくてとかく敬遠されがちでも一口食べればありゃま、グラッチェグラッチェなのである。我々応援部のパワーはものすごい。ここだけの話だが日本のバブル経済を崩壊させてしまったのは我々の仕業である。それでも全く責任を感じてないのが応援部のよさである。統

11月1日(日) 午前10時～午後5時
学院大教室

いと学院生なり

紳士淑女諸君。ようこそ稲稜祭へ。我々学院生は大久保山に孤立すること十余年。いまだ援軍の来た試しはありません。しかし、我らの先達はそれにめげることなくこの大久保山を要塞化し、今年でめでたく11年目を迎えるに至りました。籠城戦の辛さのため、先達は門外不出の名言・秘伝をたくさん残してくれました。それらのデータを極め、貴方がどれだけ学院生に近いかが占ってあげましょう。



やばいぞ！完璧学院生

残念ですが、貴方は粉れもない学院生です。のむ、うつ、かける・・・学院生三要素を満たしている貴方はありとあらゆる煩惱の虜です。もうこの世に怖いものはない！Let's go タイマン諸君！めざすは「逍遥遊」だ！

危険度：測定不可能

4人用中国式積木には
ちょっとウルサイよ

「レインボー」といえばジャージを
連想してしまう

「野生の七面鳥」
「転がるK」
・・・すき？

ン」と聞いて
とくる

本庄市の市長を
知っている

ットくる

ランチか
いて迷う

インボー」でスーパーを
つく勇気がある

おっと危険だ！7割5部の学院生

理性の崖っぷちをさまよっている貴方はいつ学院生に変貌しても不思議じゃありません。さあ！勇気を出してみよう！これだ貴方も立派な学院生。えっ？そうじゃないだろうって？ふっ、そんなことは「不可知論」さ。

危険度：★★★★☆

でた！夢の5割学院生

俗世間に戻るなら今のうちだぞー！一生懸命勉強して普通の高校生活をエンジョイするがよい。そうでないと社会復帰も絶望的だよん。やっぱ「阿羅漢」よりも「菩薩」。ああ「涅槃」への道は遠く険しい・・・。

危険度：★★★☆☆

まだまだ安心！学院度0%

ご安心ください。貴方はいたって一般人です。しかし、きっと日々の生活に退屈しているはず。そんな貴方「アパテイア」はいけないよ。真の男（女でも可）は「我思う、ゆえに我在り」でなくっちゃ！つーことで大久保山に登ってみよう。何かとんでもないものがそこにあるかも・・・。

学生注目!



早稲田大学本庄高等学院應援部



SPECIAL STAGE

早稲田大学校歌 / 団長 **緒方真也**
 紺碧の空 / 副将 **近藤篤弘**
 学院旗 / 旗手長 **石村裕一**

大進撃 / 主将 **緒方真也**
 スパークリングマーチ / 副将 **近藤篤弘**
 コンバットマーチ / 総務 **越坂 淳**
 ダイナマイトマーチ
 タイムリーマーチ
 早稲田健児

早稲田大学校歌

- 一、都の西北 早稲田の森に
 聳ゆる堂は われらが母校
 われらが日ごろの 抱負を知るや
 進取の精神 学の独立
 現世を忘れぬ 久遠の理想
 かがやくわれらが 行手を見よや
 わせだ わせだ わせだ わせだ
 わせだ わせだ わせだ わせだ
- 二、東西古今の 文化のうしほ
 一つに渦巻く 大皇国の
 大なる使命を 担ひて立てる
 われらが行手は 窮り知らず
 やがても久遠の 理想の影は
 あまねく天下に 輝き布かん
 わせだ わせだ わせだ わせだ
 わせだ わせだ わせだ わせだ
- 三、あれ見よかしこの 常盤の森は
 心のふるさと われらが母校
 集り散じて 人は変われど
 仰ぐは同じき 理想の光
 いざ声そろへて 空もどろに
 われらが母校の 名をばたたえん
 わせだ わせだ わせだ わせだ
 わせだ わせだ わせだ わせだ

第一応援歌 紺碧の空

- 一、紺碧の空 仰ぐ日輪
 光輝あまねき 伝統のもと
 すぐりし精銳 闘志は燃えて
 理想の王者を占むる者 われ等
 早稲田 早稲田
 覇者 覇者 早稲田
- 二、青春の時 望む栄光
 威力敵無き 精進の詞
 見よこの陣頭 歡喜あふれて
 理想の王者を占むる者 われ等
 早稲田 早稲田
 覇者 覇者 早稲田

應援部章



應援部員の右襟に燦然と輝くこの部章。素質と品性を兼ね備えた部員にのみが使用を許されるといふ、まことに高貴な部章なのであります。

応援曲メドレー

現在早稲田大学本庄高等学院應援部が使用する応援曲は、大進撃・タイムリーマーチ・スパークリングマーチ・ダイナマイトマーチ・コンバットマーチと数多い。球場ではコールやファンファーレと組み合わせられ、状況に応じた多彩な応援を繰り広げている。

紺碧の空

昭和6年、慶應義塾の「若き血」に対抗して作曲されましたこの早稲田大学第一応援曲『紺碧の空』、勇壮にしてかつ軽快なこの曲は、早稲田健児が何につけてもまず先陣を切って歌うと言われております。

■早稲田大学本庄高等学院応援部幹部の紹介



主将／第六代団長
緒方真也

早稲田大学本庄高等学院の顔として、また学院応援部の第六代団長として日々多忙な生活を送っている彼は寸暇を惜しんで学院のため、そして早稲田のためにすべてを捧げている。彼はカッコいい。小さい体から振り出されるメインエールの時の声、早稲田百年の伝統をじっと見つめる眼差し、どれをとっても彼の右に出るものはいない。早稲田男児の生きざまとはまさに彼のことを指すのであろう。



副将／主務
近藤篤弘

辛く長い下積時代を終えて見事主務の副将となった彼は、学院応援部をここまで育て上げた立役者である。決して大きいとはいえない体ながらその内に秘めたパワーは誰にも負けず、我が母校、学院を愛する心は天下無双である。「東の副将」であると同時に我々応援部員の、いや学院生の希望を一手に集める男である。でも、そんな彼の過去にも「女学生キラー」と呼ばれていた時代があることは彼と私だけの秘密である。



新人監督／総務
越坂 淳

今を去ること一年前、某運動部から衝撃的な移籍を遂げた彼は現在新人監督兼総務として主将・副将を輔佐するとともに、学院応援部発展のため日々尽力している。応援部のほかにも生徒会副会長、稲稜祭実行委員会委員長を兼任する彼であるが、自称「かけもち王」はその行書きの多さで他の追随を許さない反面、「名前負け」という致命的な欠点を背負っていることもまた事実である。

■学院旗



早稲田大学本庄高等学院数ある校旗の中で、最も大きく、最も美しく、かつ最も荘厳とされておりますこの学院旗。早稲田百年の輝かしき伝統と本庄高等学院十年の風雪に絶えてまいりました、由緒と格式を兼ね備えた校旗であります。この学院旗、夏の高校野球の内野スタンド以外ではこの稲稜祭でしか目にするのでないものであります。紺碧の空に翻り、天空を貫かんばかりに聳える学院旗、篤と御覧ください。



素顔の学院

学院生アンケート第2弾 学院生の理想

其の壹：理想の学院

- 共学
- 学部選択は当然自由
- 全教室冷暖房完備
- ドームにする
- キャンパス内に駅を誘致
- 赤点廃止
- 中庭に大槻学院長の銅像を建立する
- 校舎を金箔で覆う
- 一日三回本部のある高田馬場に向けてひれ伏す
- 三代目学院長は大原麗子にする

其の貳：理想の教師

- ディスコのお立ち台クイーン
- ヒヤムタ ○ハイレグで授業
- ½（大槻+倉上）+ムーチョーGちょ
- ギャグがさえてる人 ○宙丸
- 答えると脱ぐ女教師
- 大仁田厚 ○教師兼AV女優



▲理想の教師

B/84.8 W/58.0 H/85.8が理想とか・・・
ちょっぴりコワイ女教師がお好み！？

其の参：理想の彼女

- メッチャかわいい
- 大和撫子
- アイデアに近い人
- 金がかからない
- うなじがセクシー
- スパ姉ちゃん命
- おれを愛してくれる娘
- 豪快な女



▲理想の彼女

B/83.8 W/54.0 H/84.4が理想だそうです。
やっぱり美人でなくちゃ

其の四：理想の大学生活

- 学生運動に参加
- 遊びまくり
- サークルしまくり
- ギャンブルしまくり
- クイズ王を負かす
- 東大を受ける

其の五：理想の職業

- 高橋名人II
- 大政治家
- アラスカでラーメン屋
- AV男優
- サンエブの店長
- 兵器の密売人
- 笑うせえるすまん
- 伝統工芸師
- 宗教団体の教祖
- ローマ法王
- 医者

其の六：理想の結婚

- 超ヘビメタ一家
- 一夫多妻制
- 25～28で結婚
- 140才で離婚
- きれい・上品・やさしい嫁さん
- 11人の子供を作ってサッカーをする
- 逆タマ
- 70歳過ぎに18の娘と♥
- サザエさんみたいな人と結婚



▲理想の老後
・・・ノーコメントです。

其の七：理想の老後

- 年金だけで一人暮らし
- 田舎で隠居
- さっくり死ぬ
- ボケない
- ハゲない
- 若々しい老後
- 現役バリバリのロッカー
- ゲームボーイに燃える
- 政界の黒幕
- ナンパしまくり
- 笑点に燃える
- 学院で倫理を教える
- ガンコジジイ

おまけ：タレコミコーナー

- 学院に住み着いている犬に傘を向けると逃げる
- 鉄道オタクの2年のIは時刻表でシ●る
- 2年のTは安全パイだと思っていたが国士無双にふって激怒した
- 2年のIは世界史の時間に鼻血をたらしながら寝ていた
- 加藤先生はピストルを買ってドライバーにあげた
- 吉見先生はマシンガンをもっている
- カルピスウォーターのCMガールと同じ学校だった奴がいる
- 加藤先生はメキシコで現地人にゲイバーの場所を聞かれた
- 学院生をナンパした学食のおばさん
- 高崎線の中で祈り始めたイラン人
- 大宮駅で自衛隊にスカウトされた友人T
- 学院長は運転手付きのリムジンで学院に来る
- 学院の敷地は東京ディズニーランドより広かった

本部企画

10月

午後3時

本部企画第

緊急発表

於 学院アベニュー

●予定イベント ▼有志団体ステージ ▼大久

▼ロック&ファイアーストーム ▼男子女装ミス

◆迫りくるパワフル
乞う!

31日

(予定)より
1弾につき、

狂せよ！

—特設ステージ

保山アトミッククイズ ▼応援部スペシャルステージ
コンテスト ▼クイズ・先生の奥様をさがせ！
イベントの数々！◆
ご期待

祝 第11回稲稜祭



早稲田大学総長
小山宙丸

早稲田大学本庄高等学院稲稜祭の開催を心からお慶び申し上げます。
昭和57年に一学年だけの少人数で始まった稲稜祭も、今年で第11回を数えるに至りました。この間、生徒諸君の積極的な取り組みが毎年さまざまな工夫を生み、稲稜祭が着実に発展してきたことは、たいへん嬉しく思います。

本庄高等学院の特色は何といっても、恵まれた自然環境に加えて整った設備や施設があり、大学への受験競争にわずらわされることなく真の高校教育を貫徹しうる条件を備えていることにありましょう。全国の津々浦々から集まった優れた生徒たちが思い思いに勉強し、生徒会活動や部活動に励み、やがて早稲田の担い手として大学にやってくるわけですから、何とも頼もしい限りです。現に本庄の卒業生たちが大勢大学で活躍し、素晴らしい成果をたくさんあげています。人間形成の大切な高校時代に余計な障害を取り除いて、のびのびと学園生活を送ってほしいと思います。

学園祭の準備にあたった生徒諸君の苦労はたいへんなものだったと思いますが、これらの苦労はいつかきっと果実となって役に立つときがあります。これからも積極的に取り組んで年を追うごとに稲稜祭が立派に開催されることを念願します。最後に、ご指導にあたった先生方のご苦労に敬意を表するとともに、この稲稜祭が大成功のもとに終わることを心からお祈りいたします。

WASEDA UNIVERSITY SCHOOL TORIYO FESTIVAL WASEDA UNIVERSITY



生徒会長
栗原 健

皆さん、こんにちは。

私たち、早稲田大学本庄高等学院最大のイベント『稲稜祭』の幕がいよいよきって落とされました。夏休み以前から活動を続けてきた実行委員の方々の仕事も日が迫るにつれてますますキツクりましたが、それら乗り越えてやっと開催に至ることができました。

今年は後夜祭がないからつまらない、といった言葉が時々聞かれるが、つまらないと思うのなら、楽しい稲稜祭に変えようではありませんか。どこの会社が「今の生活に飽きたら・・・もっといい生活をするしかないじゃない。」とCMをやっているがまったくそのとおりであります。今回のテーマは『ネオ・ヘドニズム』ということだが、これはまさにわれわれ学院生のホンネといえましょう。しかし人間、快楽の追求をやめたら何が残るというのですか。現在の科学もすべてこれらによって発展してきたのです。よく学院生は「楽しむことばかり考えている」と言われます。それは確かに良くないことかもしれませんが、「楽(快楽)」を追求する精神は非常にいいことだと思っています。それさえも失ったとき、人々は自らの可能性を否定し、「無気力・無感動・無関心」という最悪の状態ができあがってしまうのですから。

さあ、この稲稜祭でふだん脳内に溜まった曇りを除去し、溜まりに溜まったXXXを放出しよう！そして「いつも新しい何か」でこの満足のできない世界を理想の世界へと変化させていこうではないか！



学院長
大槻宏樹

誇らしく宣言しよう。

ついに今年も第11回稲稜祭がこの大久保山にやってきた。

全員の生徒と、教職員、それにホームステイのホストさん、ビルメンさん、生協さん、みんなで作りあげてきた早稲田大学本庄高等学院期待の稲稜祭だ。同じ時期に開かれる大学の早稲田祭に負けない英知と感性の結晶だ。さあ皆で、第11回稲稜祭の開幕を宣言しよう。

やさしさを宣言しよう。

同時代史は大きく揺れ動いている。環境と破壊、平和と抗争、人権と抑圧、解放と差別。人権や解放や平和や環境のものの流れは「やさしさ」であろう。稲稜祭は青春の祭典ではあるが、やさしさの心を芯としよう。この芯を軸としてみんなみんな手をつなごう。青春を考えよう。

おかげさまで宣言しよう。

回を重ねて第11回を迎える。これはやはり歴史の重みである。今まで努力されてきた先輩たち、来訪された皆様、陰に陽にご支援いただいた方々のおかげである。われわれは、心から稲稜祭を支えてくださった各位に感謝しよう。そして今回のわれわれの成長を見てもらおう。ご叱正やご鞭撻を頂戴しよう。そしてまた一段と成長しよう。

第11回稲稜祭に当たり、ご高配賜りました関係各位に厚く御礼申し上げます。

ご来駕をお待ち申し上げております。

UNIVERSITY HONJO HIGH SCHOOL TORYO FESTIVAL



稲稜祭実行委員長
越坂 淳

ここ大久保山に学院が開校して今年で11年。そして稲稜祭も第11回を数えるまでになりました。いうなれば『創造』の10年という一つのピリオドを打つことによって本庄高等学院は『発展・躍進』の新世代に突入したわけです。その一方で今の学院に対する地域社会、あるいは大学の評価は決して良いものであるとはいえません。いわゆる「ぬるま湯生活」の学院生の姿がそこに投影され、社会の目に曝されているわけなのです。しかし、そのような状況下であるからこそ歴史の転換点を迎えた学院に対してその本当の評価を下すことができるのは、唯一学院生自身なのではないでしょうか。過去の自分、そして学院を振り返りそこで自分がなにをすべきであったのか、何をすべきでなかったのかを判断、そしてこれからの学院のあり方を模索し、実践できるのはその場におかれている我々自身の義務であり、そしてまた理想でもあるのです。我々が過去の自分のすべてを『成功』という2文字で形容できるとは決して言えません。むしろすべてが『成功』と評価されること自体大きな『失敗』であると言えるでしょう。学院生にとっては自らの10年間の創造的営為を表現する場としての稲稜祭を、そしてご来場の皆様には日頃見ることのできない学院の真の姿としての稲稜祭をごらんください。1992年秋、学院生自身による学院の評価というものを感じとっていただければ幸いです。

んじゃまた!

1992
1st **TORYO**
FESTIVAL
STAFFS

Executives

Chairman.....	Jun Koshizaka	(3-A)
Vice Chairman.....	Atsuhiko Kondo	(3-A)
Secretary.....	Takashi Kuribara	(2-A)
Secretary.....	Ryo Watanabe	(1-C)
Auditor.....	Tomohiro Miyoshi	(3-C)
Executor.....	Kenji Kobayashi	(1-B)
Executor.....	Naozumi Nagamitsu	(1-B)

Stage Part

Part Capt.....	Takashi Tajima	(3-D)
	Atsushi Sekiguchi	(3-D)
	Seiji Kinoshita	(2-B)
	Akira Abe	(2-B)
	Takuya Sakamoto	(2-C)
	Rey Miyoshi	(2-C)

Ornament Part

Part Capt.....	Takaomi Nishi	(3-C)
	Makoto Uchida	(3-B)
	Kentaro Tanaka	(3-E)
	Shintaro Tani	(3-E)
	Tsukasa Onizuka	(2-F)
	Atsushi Kawasaki	(2-E)
	Kimihiro Shitamichi	(2-E)

Restaurant Part

Part Capt.....	Ken Taguchi	(2-D)
	Shinichi Morita	(2-D)
	Kurodo Kiyokawa	(1-E)
	Ryoich Kawakami	(1-E)

Bus Part

Part Capt.....	Ryo Fujinuma	(1-D)
	Goshu Hata	(1-D)

Pamphlet Part

Part Capt.....	Jun Koshizaka	(3-A)
	Nobuo Kosaka	(2-A)
	Ryo Watanabe	(1-C)
	Kazunao Maruyama	(1-C)
	Yohei Kumai	(1-A)
	Yusuke Suzuki	(1-A)
	Junichi Kaku	(1-F)
	Yoshinori Fujita	(1-F)

Information Part

Part Capt.....	Tomohiro Miyoshi	(3-C)
	Tomofumi Higono	(3-B)
	Takashi Kurihara	(2-A)
	Yoshiyuki Inoue	(2-F)

Additional Staff

Cover Photo.....	Photography Club
Back Cover Design.....	Kenji Takada
Illustration.....	Hirotsugu Ninomiya

巻末特別企画

この顔にピンときたらフリーダイヤル

普通の文化祭に飽きた贅沢なあなたに贈る！その場凌ぎ企画第1弾

★ゲームの方法

稲稜祭会場に紛れている下の2名を捜し出してください。本部まで連行していただければ粗品を贈呈いたします。

①商品番号1番



個人情報を含む
コンテンツのため、
掲載者の判断により
削除しました。

○身長 160~165cm

○体重 55~60kg (推定)

○特徴

現在2年で、稲稜祭実行委員会書記を務める彼こそ次世代の稲稜祭を担うホープとして期待のかかる男である。群馬県がフランチイズの彼は稲稜祭を通じて全世界に名を広めたいのか、本誌への写真掲載を強く希望した。そんな訳でこの企画が構成されたといっても過言ではない。学院生活は至ってマジメ(?)、バスケットに情熱を燃やすスポーツ青年である。

これを書いている私自身彼のことをよく知らないの、これ以上書きようがない。とりあえず稲稜祭当日に彼を見かけた女の子は彼に声を掛けてやってください。喜ぶと思います。

②商品番号2番



個人情報を含む
コンテンツのため、
掲載者の判断により
削除しました。

○身長 165Å~170cm (可変長)

○体重 550t (うそ)

○特徴

こちらの彼は学院応援部の未来を背って立つべく生まれてきたといっても過言ではない男である。幼少のころを中東で育ったために、隠れイスラム教徒ではないかと部内でささやかれている。10代半ばにして中年太りを経験している彼の食生活はもの凄い。特に先輩orOBのおごりとなると彼の目の色は変わり、ポリバケツの如くなんでも飲み込む。酒にも強いと推定されるが、詳しい生態は解明されていない。汗かきである彼は1日当たり通常人の3~5倍の汗を放出するといわれ、体内には「水タンク」が内蔵されているらしい。

1992年度稲稜祭パンフレット

2000部限定版

1992年10月31日初版一刷発行 検印廃止

製作・著作 稲稜祭実行委員会パンフレット編集局

編集主幹 越坂 淳 小坂展生

編集協力 ニノ宮浩嗣/高田謙治/写真部

発行者 越坂 淳

発行所 早稲田大学本庄高等学院 稲稜祭実行委員会

〒367 埼玉県本庄市大字西富田字大久保山1136

☎0495(21)2400代

印刷・製本 株式会社 早稲田大学印刷所

